

1.	Наставен предмет	ВАЈАРСТВО		
2.	Шифра	2M35IDM06		
3.	Студиска програма	ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН И МАРКЕТИНГ		
4.	Семестар (изборност)	Летен (XII)		
5.	Цели на предмет	<i>Имплементирање на сознанијата од областа на скулптурата во градењето на ликовното и применетото дело. (Дизајн, Прототип, Визуелни обележја...)</i>		
6.	Оспособен за (компетенции)	<i>Оспособен за пластично обликување во областа на дизајнот.</i>		
7.	Услов за запишување на предметот			
8.	Основна литература (до 3 наслови)			
9.	Број на кредити:	6		
10.	Вкупен расположив фонд на време	6 ECTS x 30 саати = 180 саати		
11.	Распределба на расположивото време	30 + 86 + 60 + 4 = 180 саати		
	11.1.	П -	Предавања - теоретска настава (15 недели по 2 саати)	30 саати
	11.2.	ПА, СР, ДЗ -	Проектни активности; семинарски работи; домашни задачи	86 саати
	11.3.	СУ -	Самостојно учење	60 саати
	11.4.	ТПЗ -	Проверка на знаење со тестови	4 саати
12.	Оценување	50 + 50 = 100 бода		
	12.1.	1 тест до 50 бода		50 бода
	12.2.	ПА, СР, ДЗ		50 бода
		Оценки:		
			од 50 до 60 бода	6 (шест)
			од 61 до 70 бода	7 (седум)
			од 71 до 80 бода	8 (осум)
			од 81 до 90 бода	9 (девет)
			над 90 бода	10 (десет)
13.	Услов за потпис и формален испит	Реализирани активности 11.2		

ПЛАНИРАЊЕ АКТИВНОСТИ ЗА НАСТАВНИОТ ПРЕДМЕТ **ВАЈАРСТВО**

Предавања	
Саати	Тема
2	Запознавање со основите на вајарството и хронолошкиот развој на скулптурата низ историјата на уметноста
2	Запознавање со технологијата и9 техничките процеси и карактеристиките на вајарските материјали
2	Системи на вајарско градење
2	Подготовка на конструкција за конкретно ликовно решение
2	Релјеф
2	Композиција, пропорција, рамнотежа, структура, текстура, светло-сенка, контура, боја
2	Леене
2	Запознавање со скулпторските материјали
2	Дводимензионално и тродимензионално
2	Минијатурна уметност
2	Ентериерна скулптура
2	Монументална скулптура
2	Применета скулптура
2	Бојата во скулптура
2	Скулптурата во Македонија
	Тест за проверка на знаењата
30	

Проектна активност, семинарски работи, домашни задачи		
	Тема	Активност
1	Моделирање на композиција од плошни и тродимензионални, полни и прзни форми, обликување со точки, линии и контури.	Практична реализација на вежбите, презентација и валоризација на трудовите.
2	Моделирање на минијатури-скици-идејни решенија во глина и теракота.	
3	Конципирање на индивидуални ликовни решенија	
4	Реализација во материјал (гипс, метал, бетон, полиестер, хартија, картон, полиуретан, силикон....)	
5	Моделирање по жив модел	
6	Леене (калап во негатив-гипс, полиестер, хартија), позитив, завршна обработка и патина	