

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Истражување во дизајнот			
2.	Код	INDZ407			
3.	Студиска програма	ИНД			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Машински факултет - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв циклус			
6.	Академска година /семестар	4/ VIII		Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	доц. д-р Јелена Џокиќ			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Индустриски дизајн; Процес на дизајнирање			
10.	Цели на предметната програма (компетенции):  Оспособување на студентот за детерминирање на дизајнерски проблем и негово дефинирање, преку примена на соодветни техники и методи. Примена на методологиите на креативно дизајнерско размислување за креирање на концептни решенија и избор на оптималното решенија. Подигнување на свеста на студентите за нивната општествена одговорност.				
11.	Содржина на предметната програма:  Современи трендови во дизајнот. Обврски на дизајнерите. Дизајн со општествено влијание. Дефинирање на дизајнерски проблем. Потреба од истражувања во дизајнот. Методи на истражување во дизајнот. Избор на метод на истражување и подготовка на главните прашања кои треба да се одговорат. Од претпоставка, преку опсервација до акција. Методи за соработка во процесот на дизајнирање. Документирање и евалуација на процесот на истражување. Креативно дизајнерско размислување како методологија за креативно и иновативно решавање на проблеми.				
12.	Методи на учење:  Интерактивни предавања, вежби аудиторни и/или лабораториски, посета на компании, гости-предавачи од практиката, самостојна и/или тимска работа на проектни задачи, самостојно учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	240			
14.	Распределба на расположивото време	30 + 60 + 100 + 20 + 30			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	2	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	4	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	100	
		16.2.	Самостојни задачи	20	
		16.3.	Домашно учење – задачи	30	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		0	
	17.2.	Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна)		90	
	17.3.	Активност и учество		10	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 до 60 бода		6 (шест) (E)	

		61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Реализирани активности 16.1, 16.2, 16.3				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Механизми на интерна евалуација и анкети				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	J. Џокиќ	Истражување во дизајнот, интерна скрипта	МФС	2020
		2.	L.T.M. Blessing, A. Chakrabarti	DRM, a Design Research Methodology	Springer	2009
		3.	B. Hanington, B. Martin	Universal Methods of Design	Rockport	2019
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	M. Lewrick, P. Link, L. Leifer	The Design Thinking toolbox	John Wiley & Sons, Inc	2020
		2.	S. Augustin, C. Coleman	The Designer's guide to doing research; Applying knowledge to inform design	John Wiley & Sons, Inc	2012
	3.	P. Leavy	Research design: Quantitative, qualitative, mixed methods, arts-based, and community-based participatory research approaches.	THE GUILFORD PRESS	2017	